

**Dienstag:** G.16.09 (14:15-15:45)  
**Freitag:** G.16.09 (14:15-15:45)

Bei allen Themen soll versucht werden, Bezug zu Werkzeugen/Medien und neuer Aufgabenkultur herzustellen – eventuell auch historische Bezüge anklängen zu lassen.

Stand 27.4.2012

<b>Datum</b>	<b>Thema</b>	<b>Vortragender</b>
Di. 10.4.	Organisatorische Fragen, Lehrplan und schulpolitische Entwicklungen	<b>Passon</b>
Fr. 13.4.	Grundlagen aus der Sekl	<b>Passon</b>
Di. 17.4.	<b>Erprobungsstufenkonferenz 6</b>	
Fr. 20.4.	<b>Tag der offenen Tür am CDG</b>	
Di. 24.4.	<b>Didaktik Kolloquium Münster</b>	
Fr. 27.4.	Einführung von Vektoren. Stichwort: „neue Zahlen“, durch die man nicht dividieren kann! Orts- vs. Richtungsvektor etc.pp.	Bettina Halbach
Di. 1.5.	<b>Tag der Arbeit</b>	
Fr. 4.5.	<b>Lions Quest Fortbildung + Elternsprechtag!</b>	
Di. 8.5.	<b>Lehrerkonferenz</b>	
Fr. 11.5.	Vektoren und Vektorräume – fachwissenschaftlich betrachtet	<b>Passon</b>
Di. 15.5.	Das Skalarprodukt – Einführung und Anwendungen (Abstand, Winkel)	Tarek Zerriq
Fr. 18.5.	Beweise geometrischer Sätze mit Hilfe der Vektorrechnung.	Claudia Fleming
Di. 22.5.	Die Parameterdarstellung von Geraden. Lineare Unabhängigkeit? Lagebeziehungen?	Tobias Frey
Fr. 25.5.	<b>Freitag vor Pfingsten</b>	
Di. 29.5.	<b>Pfingstferien</b>	
Fr. 1.6.	<b>Pfingstferien</b>	
Di. 5.6.	Ebenen: Parameterdarstellung, Koordinatendarstellung und Normalform (Kreuzprodukt?)	Gerrit Hübner
Fr. 8.6.	Lagebeziehungen (P-E, G-E und E-E)	K. Boischmann und Bergmann
Di. 12.6.	Abbildungsmatrizen – fachwissenschaftlich betrachtet	<b>Passon</b>
Fr. 15.6.	LA und neue Aufgabenkultur	Steckel und Kasnatschewaja
Di. 19.6.	Übergangsmatrizen und Markovketten – fachwissenschaftlich betrachtet	<b>Passon</b>
Fr. 22.6.	Abbildungsmatrizen Teil 1 (Einführung, ...)	Pinar Nietz
Di. 26.6.	Abbildungsmatrizen Teil 2	Nicole Wiech
Fr. 29.6.	Übergangsmatrizen und Markovketten	Mirko Braschos
Di. 3.7.	<b>Zentraler Wandertag</b>	
Fr. 6.7.	Markovketten Teil 2 (darin: Anwendungen für Produktionsprozesse u.ä.)	Dieter Nelles
Di.10.7.	<b>Feedback und Ende</b>	